

Universidade de Brasília – Instituto de Ciência Política
Pós-Graduação e Graduação em Ciência Política
2º semestre de 2020
Política e Antirracismo
Carlos Machado

Objetivo

O racismo está no cerne da construção e consolidação das sociedades ocidentais, implicando acesso desigual a postos de poder para grupos pertencentes àqueles grupos racializados pelos setores predominantes em cada sociedade. Várias leituras localizam esses padrões. Seja a partir da crítica de Cheikh Anta Diop sobre a invisibilização da influência africana na origem das civilizações da Antiguidade, ou a leitura de Paul Gilroy acerca dos componentes racistas na fundação do pensamento político e dos próprios estados europeus, ou a crítica anticolonial de Frantz Fanon, além de diversos autores brasileiros, como Abdias do Nascimento, Lélia González e Beatriz Nascimento, que antes dos anos 1980 atentam para os efeitos do racismo no Brasil.

Apesar de todo este acúmulo, o qual poderia ser originalmente datado a partir das reflexões de W. E. Du Bois ainda no século XIX, a Ciência Política brasileira raramente se debruça sobre a relação entre o racismo e a produção de condições desiguais quanto a participação política da população negra.

Desta forma, o curso tem por objetivo incentivar a discussão sobre a luta antirracista a partir de uma interlocução sobre as temáticas relativas à Ciência Política, em especial a discussão sobre distribuição de poder e conformação dos Estados Nacionais.

Espera-se como efeito para a vida acadêmico-profissional das participantes a incorporação da reflexão sobre a luta antirracista e sobre a questão racial na elaboração de agendas de pesquisa, definição de políticas públicas e orientação para a percepção das estruturas de poder na sociedade.

Metodologia

Todas as atividades da disciplina ocorrerão no ambiente virtual aprender 3 *UnB* para a comunicação sobre as atividades. Os estudantes devem se inscrever na sala virtual “Política e Antirracismo”, utilizando a senha #antirracismo.

A dinâmica de aula será dividida entre atividades síncronas e assíncronas:

- a) Aulas assíncronas, gravadas e disponibilizadas na sala virtual no Aprender 3 uma semana antes a cada dia de aula, com duração de até 60 minutos. Para acessar os vídeos gravados é necessário estar na equipe Política e Antirracismo no Microsoft Teams, na qual vocês podem se inscrever utilizando o código: kiegvah.

- b) Aulas síncronas semanais ocorrerão a partir de 10h na sala virtual disponibilizada no Aprender 3. As aulas terão por objetivo tirar dúvidas e debater os conteúdos das aulas assíncronas e dos textos referentes à aula da semana. A duração da aula será de 1h50min.

Cada aula terá um fórum designado para dúvidas, em formato assíncrono. A previsão de utilização deste fórum será de até 20 minutos por aula.

A leitura de textos e preparação para as aulas correspondem a 110 minutos por aula.

Avaliação

Presença: A presença será registrada por visualização no vídeo assíncrono relativo à aula.

Trabalho final: deve ser elaborado em formato de artigo acadêmico, apresentando todas as condições para envio a publicação. Serão definidos grupos entre estudantes de graduação e de pós-graduação para o desenvolvimento do trabalho final.

A/O estudante de pós-graduação será responsável por avaliar o desempenho das/os estudantes de graduação. Para estudantes de graduação, a nota final será constituída 70% relativa à nota atribuída ao trabalho no qual colaboraram, mais 30% referente à avaliação da/o pós-graduanda/o responsável por coordenar o trabalho de pesquisa.

A elaboração e avaliação do trabalho será composta das seguintes etapas:

Proposta de tema: No dia 20/4 deverá ser entregue uma proposta de tema para o trabalho final com limite de cinco páginas. Esta atividade equivale a 20% da nota do trabalho.

Trabalho preliminar: No dia 4/5 deverá ser entregue o trabalho completo, para ser distribuído a outra participante para a avaliação e discussão na aula do dia 11/5. Não será atribuída nota a esta atividade, mas é o momento oportuno para receber críticas que podem contribuir para a qualidade do trabalho final.

Trabalho final: Deverá ser entregue até o dia 18/5, apresentando um ensaio sobre tema relacionado à disciplina, em formato equivalente a um artigo para posterior submissão a revista acadêmica, com limite de 20 páginas. Esta atividade equivale a 80% da nota.

Plágio: No caso de constatação de plágio em qualquer atividade será atribuída a menção SR.

Presença: Faltar a mais de 25% das aulas implica, automaticamente, na atribuição da menção SR. A presença será registrada por visualização no vídeo assíncrono relativo à aula.

Atendimento:

O horário de atendimento do professor ocorrerá através do Microsoft Teams entre 9:00 e 11:00, às quintas-feiras, e deve ser previamente agendado por e-mail: carlosmachado@unb.br.

Calendário de atividades

2/2 – aula 1: Apresentação da ementa

ALMEIDA, Silvio. Racismo estrutural. Pólen Produção Editorial LTDA, 2019.

9/2 – aula 2: Questão racial e poder

DU BOIS, W. E. Burghardt. "The study of the Negro problems." *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, 1898, pp. 1-23.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. "Introdução". Preconceito e Discriminação. São Paulo: editora 34, 2004 [1998], pp. 17-32.

BANTON, Michael. *Race Relations*. New York: Basic Books. 1967.

BERNARDINO-COSTA, Joaze; SANTOS, Sales Augusto dos; SILVÉRIO, Valter Roberto. "Relações raciais em perspectiva." *Sociedade e Cultura*, v. 12, n. 2, 2009, pp. 215-222.

DAVIS, Angela Yvonne. *Women, Race & Class*. Capítulo 3. New York: Vintage, 1983.

GUILLAUMIN, Colette. *Racism, sexism, power and ideology*. Routledge, 2002.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. "Cor e raça: Raça, cor e outros conceitos analíticos". In: SANSONE, Lívio; PINHO, Osmundo Araújo. *Raça: novas perspectivas antropológicas*. Salvador: ABA; EDUFBA, 2008, pp. 63-82.

_____. "Como trabalhar com 'raça' em sociologia". *Educação e pesquisa*, v. 29, n. 1, 2003, pp. 93-107.

LORDE, Audre. *Sister outsider: Essays and speeches*. Berkley: Crossing Press, 2007 [1984].

MBEMBE, Achille. *Crítica de razão negra*. Lisboa: Antígona, 2014.

MILES, Robert. *Racism*. London: Routledge, 2003[1989].

_____. *Racism After 'Race Relations'*. London: Routledge, 1993.

OSÓRIO, Rafael Guerreiro. *O sistema classificatório de 'cor ou raça' do IBGE: textos para discussão IPEA*, 2003.

PAIXAO, Marcelo; CARVANO, Luiz M. "Censo e demografia: a variável cor ou raça no interior dos sistemas censitários brasileiros". In: SANSONE, Lívio; PINHO, Osmundo Araújo. *Raça: novas perspectivas antropológicas*. Salvador: ABA; EDUFBA, 2008, pp. 25-61.

SEYFERTH, Giralda. "A invenção da raça e o poder discricionário dos estereótipos." *Anuário antropológico*, 93 (1995): 175-203.

WEST, Cornel. *Questão de raça*. Capítulos 1, 2 e 3. Rio de Janeiro: Editora Companhia das Letras, 1994.

Filmografia

LEE, Spike. *Do the Right Thing*. Filme dirigido e produzido por Spike Lee, 120min, 1989.

16/2 – "Carnaval"

23/2 – aula 3: Racismo e suas origens: pensamento e práticas

ZUBERI, Tukufu. "Racial domination". *Thicker than blood: how racial statistics lie*. Minnesota: University of Minnesota Press, 2001, pp. 5-16.

COMAS, Juan. "Os mitos raciais". In: UNESCO. *Raça e ciência I*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1970 [1960], pp. 11-55.

BERNASCONI, Robert.; COOK, Sybol (eds.). *Race and racism in continental philosophy*. Indiana University Press, 2003.

BONFIM, Manoel. *América Latina: males de origem*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1993 [1905].

- DIOP, Cheikh Anta. “Does an african philosophy exist? “. *Civilization or barbarism: an authentic anthropology*. New York: Lawrence Hill Books, 1991 [1981], p. 309-376.
- GILROY, Paul. “Modernidade e infra-humanidade”. *Entre campos: nações, culturas e o fascínio da raça*. São Paulo: Annablume, 2007 [2004], p. 77-122.
- GOBINEAU, Arthur de. “The meaning of the word ‘degeneration’; the mixture of racial elements; how societies are formed and broken up”. *The inequality of human races*. London: William Heinemann, 1915, pp. 23-35.
- GOULD, Stephen Jay. *A falsa medida do homem*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- HEGEL. “Anthropology”. In: BERNASCONI, Robert. *The idea of race*. Indianapolis: Hackett Publishing, 2000, 35-44.
- KANT, Immanuel. “Of the Different Human Races”. In: BERNASCONI, Robert. *The idea of race*. Indianapolis: Hackett Publishing, 2000, pp. 8-22.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. “Raça e história”. In: UNESCO. *Raça e ciência I*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1970 [1960], pp. 231-270.
- MALIK, Kenan. *The Meaning of Race*. Londres: Macmillan, 1996.
- NINA - RODRIGUES, Raimundo, 1938[1894]. *As raças humanas e a responsabilidade penal no Brasil*. 3ª edição. São Paulo: Cia. Ed. Nacional.
- TOCQUEVILLE, Alexis de. “Algumas considerações sobre o estado atual e o future provável das três raças que habitam o território possuído pela União”. *Democracia na América*. Belo Horizonte: Ed; Itatiaia; São Paulo: Universidade de São Paulo, 1987 [1835]. (várias edições). (segunda parte, capítulo X).
- VIANNA, Oliveira. 1938[1932]. *Raça e Assimilação*. Rio de Janeiro: Cia. Ed. Nacional.

2/3 – aula 4: Racismo e práticas sociais e de Estado

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. “Combatendo o racismo: Brasil, África do Sul e Estados Unidos”. *Racismo e Anti-Racismo no Brasil*. São Paulo: Editora 34, 2005 [1999], pp. 211-239.

- ARAÚJO, Ricardo Benzaquen. *Guerra e paz: Casa-Grande e Senzala e a obra de Gilberto Freyre nos anos 30*. São Paulo: Editora 34, 1994.
- COSTA, Emília Viotti da Costa. *A Abolição*. São Paulo: editora UNESP, 2008.
- DAMATTA, Roberto. *Relativizando: uma introdução à Antropologia Social*. Petrópolis: Vozes, 1981. (Parte I, Capítulo 7, pp. 58 - 85).
- DEGLER, Carl N. *Nem Preto nem Branco: Escravidão e Relações Raciais no Brasil e nos Estados Unidos*. Rio de Janeiro: labor do Brasil, 1976.
- DU BOIS, W. E. B. “Sobre as nossas lutas espirituais” e “Sobre a aurora da liberdade”. *As Almas da Gente Negra*. Rio de Janeiro: Lacerda Eds., 1999 [1903], p. 51-90.
- FERNANDES, Florestan. “O mito da democracia racial”. *A integração do negro na sociedade de classes*, vol. 1. Rio de Janeiro: Editora Globo, 2008 [1964], pp. 304-327.
- FREYRE, Gilberto. *Casa Grande & Senzala: formação da família brasileira sob o regime de economia patriarcal*. São Paulo: Global, 2003 [1931]. (várias edições).

- FRY, Peter. “Feijoada e Soul Food 20 anos depois. Fazendo antropologia no Brasil”. In: ESTERCI, Neide; FRY, Peter & GOLDENBERG, Mirian. *Fazendo Antropologia no Brasil*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001, pp. 35 - 54.
- GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. “Democracia racial”. *Classes, Raças e Democracia*. São Paulo: Editora 34, 2012 [2002], pp. 137-178.
- HAMILTON, Charles V. *Beyond racism: Race and inequality in Brazil, South Africa, and the United States*. Boulder: L Reinner, 2001
- JONES, James H. *Bad Blood*. Simon and Schuster, 1993.
- MARX, Anthony W. *Making Race and Nation: a comparison of South Africa, The United States and Brazil*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998 [1999].
- NABUCO, Joaquim. 2003. *O Abolicionismo*. Brasília: Edições do Senado Federal, 2003 [1881].
- OLSON, Joel. *The abolition of white democracy*. Minnesota: University of Minnesota Press, 2004.
- RAMOS, Guerreiro. “O problema do negro na sociologia brasileira”. *Introdução Crítica à Sociologia Brasileira*. Segunda Parte, capítulo X. Rio de Janeiro: Andes, 1957, p. 123-165.
- SOUZA, Jessé. “Gilberto Freyre e a Singularidade Cultural Brasileira”. *Tempo Social*, v. 12, 2000.
- _____. “A Sociologia Dual de Roberto Damatta: descobrindo nossos mistérios ou sistematizando nossos auto-enganos?”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 16, n. 45, 2001, pp. 47-67.
- _____. 2005. Raça ou classe? Sobre a desigualdade brasileira. *Lua Nova*, n.65, pp. 43 - 69.
- SKIDMORE, Thomas E. “O contexto intelectual da abolição no Brasil”. *Preto no Branco: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976, pp. 19-53.
- TELLES, Edward. *Racismo à Brasileira: uma nova perspectiva sociológica*. Rio de Janeiro: Relume - Dumará, 2003. (Capítulo 6, pp. 161 - 184; Capítulo 10, pp. 301 - 328)
- VALLE SILVA, Nelson do. “Uma nota sobre raça social no Brasil”. In: HASENBALG, Carlos; VALLE SILVA, Nelson do & LIMA, Marcia. *Cor e Estratificação Social*. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria, 1999, pp. 107 - 125.

Filmografia

- BLOMKAMP, Neill. *District 9*. Filme dirigido por Neill Blomkamp, produzido por Peter Jackson et al., Nova Zelândia; África do Sul; EUA, 112min, 2009.
- RAMOS, Guiomar. *Café com Leite (ou Água e Azeite)*. Documentário dirigido por Guiomar Ramos, produzido por Guiomar Ramos e Tatu Filmes, Brasil, 30min, 2007.
- MCQUEEN, Steve. *12 Years a Slave*. Filme dirigido por Steve McQueen, produzido por Steve McQueen et al., EUA; Reino Unido, 134min, 2013.

Podcasts

- [HOOBES, Michael; MARSHALL, Sarah. “Tuskegee Syphilis Study Part 1: The Lie”. *You’re Wrong About It*. 2002.](#)

9/3 – aula 5: Raça e etnia – identidade e cultura

SANSONE, Lívio. “Um paradoxo afro-latino?”. Negritude sem etnicidade: o global nas relações raciais e na produção cultural negra no Brasil. Salvador: Edufba; Pallas, 2003, pp. 9-35.

GILROY, Paul. “O Atlântico negro como contracultura da modernidade”. O Atlântico negro: modernidade e dupla consciência. São Paulo: Editora 34, 2001 [1993], p. 33-100.

APPIAH, Anthony. “Race, Culture, Identity: Misunderstood Connections”. In: APPIAH, Anthony; GUTTMANN, Amy. *Color Conscious: the political morality of race*. Princeton: Princeton University Press, 1996.

ARRUTI, José Maurício Andion. A emergência dos "remanescentes": notas para o diálogo entre indígenas e quilombolas. *Mana*, v. 3, n. 2, p. 7-38, 1997.

COSTA, Sérgio. *As Cores de Ercília*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2002.

DAFLON, Verônica Toste. *Tão Longe, Tão Perto: identidades, discriminação e estereótipos de pretos e pardos no Brasil*. Rio de Janeiro: Ed. Mauad X, 2017.

FANON, Frantz. *Pele Negra, Máscaras Brancas*. Salvador: Fator, 1983.

FRASER, Nancy; HONNETH, Axel. *Retribution or recognition? A political-philosophical exchange*. New York: Verso, 2003.

GOODING-WILLIAMS, Robert. “Race, Multiculturalism, and Democracy”. *Constelations*, v. 5, n. 1, 1998, pp. 18-41.

GONZALEZ, Lélia. “A categoria político-cultural de amefricanidade”. *Tempo Brasileiro*, n. 92/93, 1988, pp. 69-82.

GUIMARÃES, Antônio Sérgio. *Racismo e Antirracismo*. São Paulo: Editora 34, 1999.

HOFBAUER, Andreas. “Algumas considerações sobre estratégias identitárias da militância negra”. In: CORSI, Francisco Luiz; VIEIRA, Rosângela et alii. (orgs.). *Economia, relações internacionais e sociedade: perspectivas do capitalismo global*. Londrina: Praxis, pp. 205 - 218, 2006.

HOOVER, Juliet. “Inclusão indígena e exclusão dos afro-descendentes na América Latina”. *Tempo Social*, v. 18, n. 2, p. 89-111, 2006.

SOUZA, Jessé. “Uma Teoria Crítica do Reconhecimento”. *Lua Nova*, v. 50, 2000, pp. 133-158.

MBEMBE, Achille. *Crítica de razão negra*. Lisboa: Antígona, 2014.

MILLS, Charles Wade. “The racial polity”. *Blackness visible: essays on philosophy and race*. Cornell University Press, 1998.

MUNANGA, Kabengele. 2012. Negritude e Identidade Negra ou Afrodescendente: um racismo ao avesso? *Revista da ABPN*, v. 4, n.8, pp. 6 - 14.

- SILVA, Graziella & LEÃO, Luciana. 2012. O paradoxo da mistura: identidades, desigualdades e percepção de discriminação entre brasileiros pardos. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v.27, n.80, pp.117 - 133.
- SCHWARTZMAN, Simon. 1999. Fora de foco: diversidade e identidades étnicas no Brasil. *Novos Estudos*, n.55, pp. 83 - 96.
- SACCO, Joe. *Área de Segurança Gorazde: a guerra na Bósnia Oriental*. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2005 [2000]. [HQ].
- SOUSA, Neusa Santos. *Tornar-se negro: as vicissitudes da identidade do negro brasileiro em ascensão social*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1983.
- TELLES, Edward. *Pigmentocracies: Ethnicity, race, and color in Latin America*. UNC Press Books, 2014.

Filmografia

- GEORGE, Terry. *Hotel Rwanda*. Filme dirigido por Terry George, produzido por Terry George e A. Kitman Ho, Reino Unido; África do Sul; Itália, 121min, 2004.

Podcast

- [VELECI, Nailah Neves; UBUNTU. "12.1 – Colorismo". *Escurecendo a Questão*. Out., 2020.](#)
[. "12.2 – Colorismo". *Escurecendo a Questão*. Out., 2020.](#)

Playlist

- [MACHADO, Carlos. *Atlântico Negro*.](#)

16/3 – aula 6: Raça, nacionalismo e colonialismo

- FANON, Frantz. "Da violência". *Os Condenados da Terra*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979, p. 23-85.
- BALIBAR, Etienne. 1991. 'Racism and Nationalism', in Etienne Balibar and Immanuel Wallerstein, *Race, Nation, Class: Ambiguous Identities*. London: Verso: 37-67.

- BERNARDINO-COSTA, Joaze; GROSGOUEL, R. "Decolonialidade e perspectiva negra". *Sociedade e Estado*, v. 31, p. 15-24, 2016.
- BHABHA, Homi. "Race', time and the revision of modernity". *The Oxford Library Review*, vol. 9, n. 12-13, pp. 193-219, 1991.
- CÉSAIRE, Aimé. *Discurso sobre o colonialismo*. Lisboa: Sá da Costa, 1978.
- HALL, Stuart. "Race, Articulation and Societies Structured in Dominance". UNESCO *Sociological Theories: Race and Colonialism*. Paris: UNESCO, 1980.
- SENGHOR, Léopold Sédar. "The african road to socialism". *On african socialism*. New York: F. A. Praeger, 1964 [1961], p.67-103.
- MOHANTY, Chandra Talpade. *Feminism Without Borders: Decolonizing Theory, Practicing Solidarity*. Durham: Duke University Press Books, 2003.
- MBEMBE, Achille. "Necropolitics". In: MORTON, Stephen; BYGRAVE, Stephen. *Foucault in the Age of Terror: essays on biopolitics and the defence of society*. New York: Palgrave MacMillan, 2008, p. 152-182.

REIS, Fábio Wanderley. “Notas sobre nação e nacionalismo”. *Estudos Avançados*, v. 22, n. 62, p. 161-169, 2008.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. *Pode o subalterno falar?* Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

VIANNA, Hermano. *O mistério do samba*. Rio de Janeiro: Zahar, 1995.

_____. *O mundo funk carioca*. Rio de Janeiro: Expresso Zahar, 2014.

Filmografia

OLSSON, Göran Hugo. *Concerning Violence: Nine Scenes from the Anti-Imperialistic Self-Defense*. Documentário de Göran Hugo Olsson, produzido por Annika Rogell & Tobias Janson, Suécia; Finlândia; Dinamarca; EUA, 85min, 2014.

23/3 – aula 7: Branquitude – ideologia e poder

W.E.B. Du Bois. 1920. ‘The Souls of White Folk’, in ‘The Social Theory of W.E.B. Du Bois. (ed. P. Zuckerman]. Sage.

RAMOS, Guerreiro. “Patologia social do ‘branco’ brasileiro”. *Introdução Crítica à Sociologia Brasileira*. Rio de Janeiro: Andes, 1957, p. 171-192.

BELL JR., Derrick A. “Property rights in whiteness: their legal legacy, their economic costs”. In: DELGADO, Richard; STEFANCIC, Jean. *Critical Race Theory: the cutting edge*. 2. ed. Philadelphia: Temple University Press, 2000, p. 71 – 79.

HARRISM Cheryl. “Whiteness as property”. *Harvard Law Review*, v. 106, n. 8, 1993, pp. 1707-1791.

BALDWIN, James. “On Being White... And Other Lies,”. *Essence*, 1984, PP. 90-92.

OLSON, Joel. *Abolition of White Democracy*. Minnesota: University of Minnesota Press, 2004.

IGNATIEC, Noel. “The Point Is Not To Interpret Whiteness But To Abolish It”. *Talk given at the Conference “The Making and Unmaking of Whiteness”*. Berkeley: University of California, 11 a 13 de abril, 1997.

Filmografia

PECK, Raoul. *I’m not your Negro*. Documentário dirigido por Raoul Peck, produzido por Raoul Peck et al., EUA, 2016.

23/3 – aula 8: Interseccionalidades e essencialismo

hooks, bell. “Mulheres negras: moldando a teoria política feminista”. *Revista Brasileira de Ciência Política*, n. 16, pp. 193-210, 2015 [2000].

GONZÁLEZ, Lélia. “Por um feminismo afrolatinoamericano”. *Revista Isis Internacional*, n. 8, 1988.

BERNARDINO-COSTA, Joaze. “Decolonialidade e interseccionalidade emancipadora: a organização política das trabalhadoras domésticas no Brasil”. *Sociedade e Estado*, v. 30, pp. 147-163, 2015. CALDWELL, Kia Lilly. “Fronteiras da diferença: raça e mulher no Brasil”. *Revista Estudos Feministas*, v. 8, n. 2, 2000, 91-108.

CARBY, Hazel. “White women listen! Black feminism and the boundaries of sisterhood”. In: CENTRE FOR CONTEMPORARY CULTURE STUDIES (eds) *The Empire*

- Strikes Back: Race and Racism in 70s Britain*. London: Hutchinson, 1982.s. New York: Vintage Books, 1981.
- CARNEIRO, Sueli. Gênero, raça e ascensão social. *Revista de Estudos Feministas*, v. 3, n. 2, pp. 544-552, 1995.
- _____. "Mulheres em movimento." *Estudos avançados*, v. 17, n. 49, 2003, p. 117-133.
- COLLINS, Patricia. *Black Feminist Thought*. New York: Routledge, 2000.
- CRENSHAW, Kimberle W. "A interseccionalidade na discriminação de raça e gênero." *Cruzamento: raça e gênero*. Brasília: Unifem (2004).
- DAVIS, Angela. *Women, Race and Class*. New York: Vintage Books, 1981.
- DILTS, Andrew. "Incurable Blackness: Criminal Disenfranchisement, Mental Disability, and the White Citizen". *Disability Studies Quarterly*, v. 32, n. 3, 2012.
- FIGUEIREDO, Ângela. "Dialogando com os estudos de gênero e raça no Brasil". In: SANSONE, Lívio; PINHO, Osmundo Araújo. *Raça: novas perspectivas antropológicas*. Salvador: ABA; EDUFBA, 2008, pp. 237-255.
- GOODWIN, Michele. "Gender, Race, and Mental Illness: The Case of Wanda Jean Allen". In: WING, Adrienne Katherine (ed.). *Critical Race Feminisms*. New York; London: New York University Press, 2003, pp. 228-237.
- KERGOAT, Danielle. "Dinâmica e consubstancialidade das relações sociais". *Novos Estudos CEBRAP*, n. 86, p. 93-103, 2010.
- LORDE, Audre. *Sister outsider: essays and speeches*. Berkeley: Crossing, 2007 [1984].
- MCWHORTER, Ladelle. "Sex, Race, and Biopower: A Foucauldian Genealogy". *Hypatia*, v. 19, n. 3, 2004, 38- 62.
- MOHANTY, Chandra Talpade. *Feminism Without Borders: Decolonizing Theory, Practicing Solidarity*. Durham: Duke University Press Books, 2003.
- ROBERTS, Dorothy; JESUDASON, Sujatha. "Movement Intersectionality: The Case of Race, Gender, and Disability and Genetic Technologies." *Du Bois Review: Social Science Research on Race*, v. 10, n. 2, 2013, pp. 313-328.
- SPELMAN, Elizabeth. *Inessential woman: problems of exclusion in feminist thought*. Boston: Beacon, 1988.
- SMITH, Andrea. "Heteropatriarchy and the three pillars of white supremacy: Rethinking women of color organizing". In: SCOTT, Bonnie Kime, et al (eds.). *Women in Culture: An Intersectional Anthology for Gender and Women's Studies*. Wiley-Blackwell, 2016, pp. 69-73.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty. *Pode o subalterno falar?* Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

30/3 – aula 9: Raça e representação política

- MANSBRIDGE, Jane. "Should blacks represent blacks and women represent women? A contingente 'yes'". *The Journal of Politics*, v. 61, n. 3, pp. 628-657.
- CAMPOS, Luiz Augusto. "Quando raça não é igual a gênero: teorias feministas e a sub-representação dos negros na política brasileira". In: MIGUEL, Luis Felipe; et. al

(orgs.). *A Democracia Face às Desigualdades: problemas e horizontes*. São Paulo: Alameda, 2015, pp.187-221.

- BUENO, Natália S.; DUNNING, Thad. "Race, Resources, and Representation evidence from Brazilian politicians". *World Politics*, v. 69, p. 327, 2017.
- CAMPOS, Luiz Augusto; MACHADO, Carlos. *Raça e Eleições no Brasil*. Porto Alegre: Editora Zouk, 2020.
- CODATO, Adriano; LOBATO, Tiemi; CASTRO, Andréa Oliveira. "VAMOS LUTAR, PARENTES!" As candidaturas indígenas nas eleições de 2014 no Brasil. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 32, n. 93, 2017.
- BIRD, Karen. "Ethnic quotas and ethnic representation worldwide". *International Political Science Review*, v. 35, n. 1, 2014, pp. 12-26.
- CELIS, Karen; et al. "Quotas and intersectionality: ethnicity and gender in candidate selection". *International Political Science Review*, v. 35, n. 1, 2014, pp. 41-54.
- JAMES, Michael Rabinder. "The priority of racial constituency over descriptive representation". *The Journal of Politics*, v. 73, n. 3, 2011, pp. 899-914.
- GADJANOVA, Elena. "Measuring parties' ethnic appeals in democracies". *Party Politics*, v. 21, n. 2, pp. 309-327, 2015.
- OLIVEIRA, Cloves Luiz Pereira. Estratégias eleitorais de políticos negros no Brasil na era do marketing político. *Revista Brasileira de Ciência Política*, n. 21, pp. 321-360, 2016.
- PHILLIPS, Anne. "De uma política de idéias a uma política de presença?". *Revista Estudos Feministas*, v. 9, n. 1, Florianópolis, 2001.
- PITKIN, Hanna. *The concept of representation*.
- RAYMOND, Christopher D. "The organizational ecology of ethnic cleavages: the nonlinear effects of ethnic diversity on party system fragmentation". *Electoral Studies*, n. 37, 2015, pp. 109-119.
- RIOS, Flavia; PEREIRA, Ana Claudia; RANGEL, Patrícia. "Paradoxo da igualdade: gênero, raça e democracia." *Ciência e Cultura*, 69.1, 2017, pp. 39-44.
- SAGGAR, Shamit. "Bending without breaking the mould: race and political representation in the United Kingdom". *Patterns of Prejudice*, V. 47, N. 1, 2013, pp. 69-93
- SOTERO, Edilza Correia. *Representação política negra no Brasil pós-Estado Novo*. São Paulo: USP, 2015. [tese de doutorado].
- YOUNG, Iris Marion. *Justice and the politics of difference*. Princeton: Princeton University Press, 1990.
- YOUNG, Iris Marion. "Representação política, identidade e minorias". *Lua Nova*, n. 67, São Paulo, 2006.

6/4 – aula 10: Raça, etnicidade e comportamento político

- BERQUÓ, Elza; ALENCASTRO, Luis F. "A emergência do voto negro". *Novos Estudos Cebrap*, n. 33, 1992, pp. 77-88.
- SAGGAR, Shamit. "Race and political behavior", In: DALTON, Russel J.; KLINGEMANN, Hans-Dieter (orgs.). *The Oxford Handbook of Political Behavior*. New York: Oxford University Press, 2009 [2007], pp. 504-517.

- BUENO, Natália Salgado; FIALHO, Fabrício Mendes. "Race, resources, and political participation in a Brazilian city". *Latin American Research Review*, p. 59-83, 2009.
- CASTRO, Mônica Mata Machado de. "Raça e comportamento político". *Dados*, v. 36, n. 3, p. 469-91, 1993.
- DEEGAN-KRAUSE, K. "New dimensions of political cleavage". In: DALTON, Russel J.; KLINGEMANN, Hans-Dieter (orgs.). *The Oxford Handbook of Political Behavior*. New York: Oxford University Press, 2009 [2007].
- GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. "Política de integração e política de identidade". *Classes, Raças e Democracia*. São Paulo: Editora 34, 2012 [2002], pp. 79-108.
- MUNIZ, Jerônimo Oliveira; PORTO, Nathália; FUKS, Mario. Groupness Racial e flutuações atitudinais de pardos entre fronteiras simbólicas e sociais. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 34, n. 101, 2019.
- PRANDI, Reginaldo. "Raça e voto na eleição presidencial de 1994". *Estudos Afro-Asiáticos*, v. 30, p. 61-78, 1996.
- SOARES, Gláucio Ary Dillon; SILVA, Nelson do Valle. "O charme discreto do socialismo Moreno". *Dados*, v. 28, n. 2, p. 163-92, 1985.

13/4 – aula 11: Movimentos sociais e luta antirracista

- COLLINS, Patricia Hill. "Rethinking black women's activism". *Black Feminist Thought: knowledge, consciousness, and the politics of empowerment*. New York: Routledge, 2002, 251-271.
- MARX, Anthony W. "Contested citizenship: the dynamics of racial identity and social movements". *International Review of Social History*, v. 40, Supplement S3, 1995, pp. 159-183.
- RIOS, Flavia. "Movimento Negro nas Ciências Sociais (1950-2000)". *Sociedade e Cultura*, v. 12, p. 263-274, 2009.

- CARNEIRO, Sueli. "Movimento negro no Brasil: novos e velhos desafios." *Caderno CRH*, v. 15, n. 36, 2002, p. 209-215.
- DOMINGUES, Petrônio. "Movimento negro brasileiro: alguns apontamentos históricos." *Revista Tempo*, v. 12, n. 23, 2007, pp. 100-122.
- FELIX, João Batista de Jesus. "Entre o movimento negro e o hip-hop". In: MÜLLER, Tânia Mara Pedroso; COELHO, Wilma de Nazaré Baía. *Relações étnico-raciais e diversidade*. Niterói: Editora UFF; Alternativa, 2013, 129-152.
- GONZALEZ, Lélia. 1982. "O movimento negro na última década". In: GONZALEZ, Lélia & HASENBALG, Carlos. *Lugar de negro*. Rio de Janeiro: Marco Zero. (Capítulo 1, pp. 9 - 65)
- HANCHARD, Michael. 2001. *Orfeu e o poder: o Movimento Negro no Rio de Janeiro e São Paulo (1945 - 1988)*. Rio de Janeiro: EdUERJ. (Capítulo 5, pp. 99 - 141).
- NASCIMENTO, Abdias do. "Quilombismo: an afro-brazilian political alternative". *Journal of Black Studies*, v. 11. N. 2, 1980, p. 141-178. Tradução disponível em: http://www.abdias.com.br/movimento_negro/quilombismo.htm.
- NASCIMENTO, Abdias do. *O Quilombismo*. Petrópolis: Vozes, 1989.

- NASCIMENTO, Abdias do & NASCIMENTO, Elisa Larkin. 2000. Reflexões sobre o movimento negro no Brasil. In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio & HUNTLEY, Lynn. *Tirando a Máscara: ensaios sobre racismo no Brasil*. São Paulo: Paz e Terra. (pp. 203 - 236).
- PEREIRA, Ana Cláudia. *Pensamento social e político do movimento de mulheres negras: o lugar de ialodês, orixás e empregadas domésticas em projetos de justiça social*. Rio de Janeiro: Universidade Estadual do Rio de Janeiro, 2016. [tese de doutorado].
- POLLETTA, Francesca; JASPER, James M. “Collective Identity and Social movements”. *Annual Review of Sociology*, Vol. 27, 2001, pp. 283-305.
- RODRIGUES, Cristiano. *Afro-Latinos em Movimento: Protesto Negro e Ativismo Institucional no Brasil e na Colômbia*. Editora Appris, 2020.
- RIOS, Flavia. O Protesto Negro no Brasil Contemporâneo(1978-2010). *Lua Nova* (Impresso), v. 85, p. 41-79-79, 2012.
- _____. Elite política negra no Brasil: relação entre movimento social, partidos políticos e Estado. São Paulo: USP, 2014 [tese de doutorado].
- SANTOS, Thereza. “The black movement: without identity there is no consciousness or struggle”. In: CROOK, Larry; JOHNSON (eds.). *Black Brazil. Culture, identity, and social mobilization*. Los Angeles: UCLA Latin American Center Publications, 1999, pp.23-30.

13/4 – aula 12: Políticas públicas e questão racial

LIMA, Márcia. “Ações afirmativas e juventude negra no Brasil”. *Cadernos ADENAUER*, v. 16, 2015, p. 27-43.

MAGGIE, Yvonne; FRY, Peter, 2004. A reserva de vagas para negros nas universidades brasileiras. *Estudos Avançados*, v.18, n.50, 2004, pp. 67 - 80.

CARVALHO, Layla Pedreira. Vírus Zika e direitos reprodutivos: entre as políticas transnacionais, as nacionais e as ações locais. *Cadernos de Gênero e Diversidade*, v. 3, n. 2, 2017.

DAFLON, Verônica Toste, FERES JÚNIOR, João & CAMPOS, Luiz Augusto. 2013. “Ações afirmativas raciais no ensino superior público brasileiro: um panorama analítico”. *Cadernos de Pesquisa*, v.43, n.148, pp.302 - 327.

GOMES, Nilma Lino. “Ações afirmativas: dois projetos voltados para a juventude negra”. In: SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e; SILVÉRIO, Valter Roberto (orgs.). *Educação e Ações Afirmativas: entre a injustiça simbólica e a injustiça econômica*. Brasília: INEP, 2003, p.217-243.

JACOUD, Luciana de Barros; BEGHIN, Nathalie. *Desigualdades raciais no Brasil: um balanço da intervenção governamental*. Brasília: IPEA, 2002.

HASENBALG, Carlos. *Discriminação e Desigualdades Raciais no Brasil*. Rio de Janeiro: Ed. Graal, 1979.

HOFBAUER, Andreas. “Ações afirmativas e o debate sobre racismo no Brasil”. *Lua Nova*, n.68, 2006, pp. 9 - 56.

IPEA; SEPPPIR. *Situação social da população negra por estado*. Brasília: IPEA, 2014.

- KATZNELSON, Ira. *When affirmative action was white: an untold history of racial inequality in twentieth-century America*. New York: WW Norton & Company, 2005.
- MARQUES, Carlos Eduardo; GOMES, Lilian. “A Constituição de 1988 e a resignificação dos quilombos contemporâneos. Limites e potencialidades”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 28, n. 81, 2013, pp. 137-153.
- MUNANGA, Kabengele. “Políticas de ação afirmativa em benefício da população negra no Brasil: um ponto de vista em defesa de cotas”. In: SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e; SILVÉRIO, Valter Roberto (orgs.). *Educação e Ações Afirmativas: entre a injustiça simbólica e a injustiça econômica*. Brasília: INEP, 2003, p.115-128.
- PAIXÃO, Marcelo; et all (orgs.). *Relatório Anual das Desigualdades Raciais no Brasil; 2009-2010. Constituição Cidadã, seguridade e seus efeitos sobre as assimetrias de cor ou raça*. Rio de Janeiro: Ed. Garamond, 2010.
- SILVA, Nelson do Valle. “Extensão e natureza das desigualdades raciais no Brasil”. GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo; HUNTLEY, Lynn. *Tirando a máscara: ensaios sobre o racismo no Brasil*. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
- SILVÉRIO, Valter. “O papel das ações afirmativas em contextos racializados: algumas anotações sobre o debate brasileiro”. In: SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e; SILVÉRIO, Valter Roberto (orgs.). *Educação e Ações Afirmativas: entre a injustiça simbólica e a injustiça econômica*. Brasília: INEP, 2003, p. 55-77.
- THEODORO, Mário. “À guisa de conclusão: o difícil debate da questão racial e das políticas públicas de combate à desigualdade e à discriminação racial no Brasil”. In: THEODORO, Mário (org.). *Políticas públicas e a desigualdade racial no Brasil: 120 anos após a abolição*. Brasília: IPEA, 2008, pp. 167-176.

20/4 – aula 13: Raça, justiça, punitivismo e fronteiras

DAVIS, Angela. “Slavery, civil rights, and abolitionist perspectives toward prison”. *Are Prisons Obsolete?* Toronto: Palgrave Macmillan, 2003, p. 22-39.

MBEMBE, Achille. “Necropolitics”. In: MORTON, Stephen; BYGRAVE, Stephen. *Foucault in the Age of Terror: essays on biopolitics and the defense of society*. New York: Palgrave MacMillan, 2008, p. 152-182.

BENEDITO, Deise. Dos navios negreiros aos dias de hoje: a violência e a juventude negra. *Boletim do Instituto de Saúde*, n. 44, p. 26-29, 2008.

PARENTI, Christian. *Lockdown America: Police and Prisons in the Age of Crisis*. London: Verso, 2000.

SUDBURY, Julia. “Transatlantic visions: resisting the globalization of mass incarceration”. *Social Justice*, v. 27, n. 3, 2000, pp. 133–149.

ALEXANDER, Michelle Alexander. *The New Jim Crow: Mass Incarceration in the Age of Colorblindness*. New York: New Press, 2012 [2010].

GILROY, Paul. *‘There Ain’t No Black in the Union Jack’: The cultural politics of race and nation*. London: Unwin Hyman, 1987.

HALL, Stuart. *Policing the crisis: Mugging, the state, and law and order*. London: Palgrave Macmillan, 1977.

SACCO, Joe. *Reportagens*. São Paulo: Quadrinhos da Cia, 2016 [2012]. [HQ].

WACQUANT, Loic. "The Militarization of Urban Marginality: Lessons from the Brazilian Metropolis". *International Political Sociology*, v. 2: , 2008, pp. 56–74.

Filmografia

DUVERNAY, Ava. *The 13th*. Documentário dirigido por Ava Duvernay, produzido por Ava Duvernay et. al., 200min, 2016.

LEE, Spike. *Malcom X*. Filme dirigido por Spike Lee, produzido por Spike Lee e Marvin Worth, 202min, 1992.

LYNCH, Shola. *Free Angela and All Political Prisoners*. Documentário dirigido por Shola Lynch, produzido por Realside Productions et. alli., 102min, 2012.

27/4 – aula 14: Racismo e epistemologia

COLLINS, Patricia Hill. "Black feminist epistemology". *Black Feminist Thought: knowledge, consciousness, and the politics of empowerment*. New York: Routledge, 2002, p. 251-271.

RAMOS, Guerreiro. "Cartilha brasileira do aprendiz de sociólogo" (seleção). *Introdução Crítica à Sociologia Brasileira*. Rio de Janeiro: Andes, 1957, p. 75-122. [Segunda parte, exceto capítulo X].

CARNEIRO, Sueli. *A Construção do outro como não-ser como fundamento do ser*. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2005. [tese de doutorado].

CUNHA JR., Henrique. "A formação de pesquisadores negros: o simbólico e o material nas políticas de ações afirmativas". In: SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e; SILVÉRIO, Valter Roberto (orgs.). *Educação e Ações Afirmativas: entre a injustiça simbólica e a injustiça econômica*. Brasília: INEP, 2003, p. 153-160.

DU BOIS, W. E. Burghardt. "The study of the Negro problems." *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, 1898, pp. 1-23.

HARDING, Sandra (ed.). *The "Racial" Economy of Science: toward a democratic future*. Indiana: Indiana University Press, 1993.

LORDE, Audre. "The master's toll will never dismantle the master's house". *Sister outsider: Essays and speeches*. Berkley: Crossing Press, 2007 [1984].

PEREIRA, Bruna Cristina Jaquetto. "Entre luzes e com, só encontro, meu corpo, a ti?: corpo e vivências afetivo-sexuais de mulheres negras a partir da obra de Beatriz Nascimento". In: MACHADO, Carlos; et al (orgs.). *Democracia e Desigualdade: registros críticos*. Porto Alegre: Editora Zouk (no prelo).

PERRY, Keisha-Khan Y. "Geographies of Power: Black Women Mobilizing Intersectionality in Brazil". *Meridians: feminism, race, transnationalism*, v. 14, n. 1, pp. 94-120, 2016.

RATTS, Alex; RIOS, Flavia M. *Lélia Gonzalez*. São Paulo: Summus; Selo Negro, 2010.

4/5 – Entrega dos trabalhos finais

11/5 – aula 15: Discussão dos trabalhos finais

18/5 – Entrega da versão definitiva do trabalho final